

MUSEU DAS ÁGUAS BRASILEIRAS



unesco

Member
Global Network of
Water Museums



Mergulhe na História e Cultura das nossas
águas, explorando a arte e a riqueza dos
Rios Brasileiros



2025

**MUSEU
DAS ÁGUAS
BRASILEIRAS**



CLIPPING INSTITUCIONAL



O Museu das Águas Brasileiras funciona como uma plataforma online (<https://museudasaguasbrasileiras.org>), é apoiado pela Rede Global de Museus da Água (WAMUNET/<https://www.watermuseums.net/>), uma organização endossada pelo Programa Hidrológico Internacional da UNESCO. Com mais de 100 Museus da Água e membros institucionais em todo o mundo (com um público potencial superior a 12 milhões de visitantes por ano) (referência 2020). O Museu das Águas Brasileiras serve como um centro de preservação e divulgação de diversas conexões com a água e o patrimônio natural e cultural, seja ele tangível ou intangível. Também destaca a importância das técnicas ancestrais, legados e conhecimentos tradicionais na promoção de diferentes heranças e valores relacionados com a água, e apresenta exemplos de soluções baseadas na natureza e tecnologia de desperdício zero.



Museu das Águas Brasileiras



WAMUNET

HISTÓRICO DE REALIZAÇÕES



Fundação e Missão

Com início de suas atividades em 2024, o Museu das Águas Brasileiras é o primeiro museu brasileiro a integrar a Rede Internacional de Museus da Água (WAMU-NET), uma ação chancelada pela UNESCO. Sua missão é apoiar a educação sobre a água e promover uma nova relação entre a sociedade e os recursos hídricos, enfatizando a importância da gestão sustentável da água. O Museu das Águas Brasileiras vem consolidando, desde sua fundação, um papel de referência na promoção da educação, cultura e valorização do patrimônio hídrico, atuando de forma integrada em três eixos estratégicos: valor educativo e produção de conhecimento, valor simbólico e promoção da divulgação do acervo.

1. Valor Educativo e Produção de Conhecimento

Com a proposta de contribuir para a formação social, educacional e cultural, o museu desenvolve projetos e programas que alcançam desde grandes centros até comunidades remotas e em contextos de vulnerabilidade. Destaque para o projeto Mãos que Cuidam da Água, que mobiliza professores e estudantes na construção de práticas sustentáveis e reflexões sobre a preservação da água. A ação estimula jovens a atuarem como líderes e multiplicadores de boas práticas, promovendo a conscientização ambiental.

O museu também coordena a etapa brasileira do concurso internacional A Água que Queremos (The Water We Want), promovido pela Rede Global de Museus da Água (WAMU-NET) com chancela da UNESCO. A iniciativa envolve estudantes do ensino básico, médio e superior na criação de obras artísticas e projetos sobre o patrimônio hídrico, com premiações e participação em exposições internacionais. Outro projeto de relevância internacional é o AQUAPLAY, ferramenta interativa que possibilita a estudantes e educadores explorarem de maneira lúdica e educativa temas relacionados à biodiversidade, mudanças climáticas, poluição e cooperação por meio de atividades de colorir online. Desenvolvido no âmbito do projeto CreDiT, o recurso é fruto da colaboração com instituições da Croácia, Grécia e Itália, com financiamento da União Europeia.

O museu também realiza anualmente eventos comemorativos em datas estratégicas como o Dia Internacional da Água, o Dia Internacional dos Museus e o Dia Mundial do Meio Ambiente, com programação cultural, palestras, oficinas e mostras.

HISTÓRICO DE REALIZAÇÕES

2. Valor Simbólico

O Museu das Águas também se destaca na valorização simbólica e cultural das águas, promovendo exposições e mostras que conectam arte, identidade e memória ambiental. Entre as realizações estão:

- Javaés: O Povo das Águas, de Marco Jacob: uma imersão visual e cultural na relação dos povos indígenas Javaé com os recursos hídricos, exibida no Fórum Mundial da Água 2024 e no acervo do Museu de Ciências da UNESCO.
- Floresta Nacional do Tapajós, por Enrico Marone: série fotográfica que evidencia a biodiversidade e os desafios ambientais enfrentados na Amazônia.
- Águas Marginais, de Emanuel Saravá: ensaio sobre as antigas fontes de Salvador e sua importância histórico-cultural.
- Pantanal Brasileiro, de Mário Friedlander: imagens aéreas que mostram a beleza e as ameaças enfrentadas por um dos maiores ecossistemas alagados do mundo.

O museu ainda organizou sessões de curtas-metragens ambientais, como Custos, de Marilene Ribeiro, e O Curupira, de Carolina Fernandes, abordando mitologias e os impactos humanos sobre as águas brasileiras, com a participação das respectivas diretoras. No campo internacional, realizou a exposição imersiva Traditional Water Management by the Javaé Indigenous People from Brazil, apresentada no espaço virtual da UNESCO e no 10º Fórum Mundial da Água (2024).

3. Promoção da Divulgação do Acervo

O Museu das Águas Brasileiras mantém uma política ativa de divulgação e democratização do acesso ao seu acervo físico e digital. Por meio de parcerias nacionais e internacionais, a instituição participa de fóruns, congressos e plataformas digitais dedicadas ao debate sobre água e sustentabilidade.

Entre as ações de maior destaque:

- Participação no The Yangtze River Culture Forum, na China, com a exposição The Tocantins-Araguaia Hydrographic Region.
- Apresentações virtuais e presenciais em mostras internacionais e na programação anual da Rede Global de Museus da Água (WAMU-NET).
- Desenvolvimento de materiais digitais acessíveis, exposições online e conteúdos educativos voltados para professores, estudantes e público em geral.

O Museu das Águas Brasileiras reafirma seu compromisso com a valorização do patrimônio hídrico, a educação e a construção de uma sociedade mais justa e sustentável. Ao integrar ciência, cultura e memória, o museu transforma narrativas sobre a água em instrumentos de transformação social.

HISTÓRICO DE REALIZAÇÕES



Veja as produções dos 3 eixos:

1. Valor educativo e produção de conhecimento (Educação e formação),
2. Valor simbólico e
3. Promoção da Divulgação do Acervo.

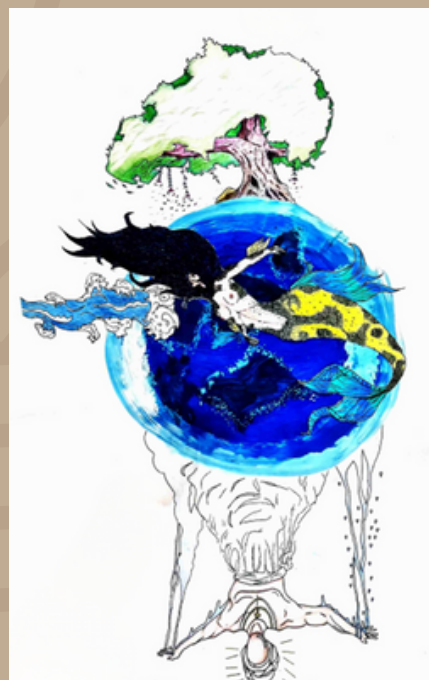
1. Valor Educativo e Produção de Conhecimento

- **Projeto Mãos que Cuidam da Água:** Oficinas e formações com professores e estudantes sobre práticas sustentáveis, valorização da água e formação de jovens lideranças.



Museu das Aguas Brasileiras

- **The Water We Want:** Concurso internacional com chancela UNESCO, mobilizando jovens a criarem obras sobre o patrimônio hídrico.



Acervo do Museu das Águas Brasileiras

HISTÓRICO DE REALIZAÇÕES

- **AQUAPLAY:** Ferramenta interativa de colorir digital com temáticas sobre água e meio ambiente.



Museu das Águas Brasileiras

- **Eventos Comemorativos:** Dia Internacional da Água; Dia Internacional dos Museus; Dia Mundial do Meio Ambiente: Realização de atividades culturais, oficinas e exposições temáticas.



Museu das Águas Brasileiras

HISTÓRICO DE REALIZAÇÕES



2. Valor Simbólico

EXPOSIÇÕES

- Exposição “Javaés: O Povo das Águas” – Marco Jacob



Acervo do Museu das Águas Brasileiras

- Exposição “Floresta Nacional do Tapajós” – Enrico Marone



Acervo do Museu das Águas Brasileiras



HISTÓRICO DE REALIZAÇÕES



- **Exposição “Águas Marginais” – Emanuel Saravá**



Acervo do Museu das Águas Brasileiras

- **Exposição “Pantanal Brasileiro” – Mário Friedlander**



Acervo do Museu das Águas Brasileiras



HISTÓRICO DE REALIZAÇÕES



EXIBIÇÃO DE CURTAS AMBIENTAIS

- Custos - Marilene Ribeiro



Acervo do Museu das Águas Brasileiras

- O Curupira - Carolina Fernandes



Acervo do Museu das Águas Brasileiras

HISTÓRICO DE REALIZAÇÕES



3. Promoção da Divulgação do Acervo

EXPOSIÇÕES E PARTICIPAÇÕES INTERNACIONAIS

- **The Yangtze River Culture Forum, China**

Descrição: Exposição The Tocantins-Araguaia Hydrographic Region, apresentando a bacia hidrográfica no contexto global.

- **Exposição Imersiva Internacional: Traditional Water Management by the Javaé Indigenous People from Brazil**

Descrição: Exposição no espaço virtual da UNESCO e no Fórum Mundial da Água (2024).



Acervo do Museu das Águas Brasileiras

MICROPLÁSTICOS NAS ÁGUAS

- Editorial em Rádio Comunitária (Março de 2025)

Veiculação: Rádio Educativa Tocantins FM e rádios comunitárias parceiras.

Resumo: Editorial transmitido pela Rádio UFT FM e redes sociais, alertando sobre a contaminação das águas por microplásticos, presentes em corpos hídricos, com efeitos negativos sobre a saúde humana e ambiental. O editorial apresenta dados recentes de pesquisas nacionais e internacionais, destacando o papel de cada cidadão na redução desse poluente e divulga iniciativas educativas do Museu, como oficinas escolares e conteúdos digitais.

Museu das Águas Brasileiras EDITORIAL DO MUSEU DAS ÁGUAS BRASILEIRAS **unesco** EDIÇÃO 01 ANO 2025

MICROPLÁSTICOS: O INIMIGO INVISÍVEL DAS NOSSAS ÁGUAS

O que são os microplásticos?

São pedaços minúsculos de plástico, com menos de 5 mm, que se originam de roupas, embalagens e até produtos de higiene. Eles são muito pequenos, praticamente invisíveis a olho nu, mas extremamente perigosos para os organismos vivos e para a saúde humana.

Você sabia que as águas dos rios, lagos e reservatórios do Brasil e do mundo estão cheias de microplásticos?

Lagos e reservatórios tornaram-se os “cofres secretos” da poluição moderna, guardando microplásticos como se fossem tesouros indesejados.

Os peixes do mundo inteiro já carregam em seus estômagos os fragmentos invisíveis da poluição plástica: os microplásticos!

Grande parte dos microplásticos nasce das fibras sintéticas, como o poliéster, das nossas roupas!

Elas passam despercebidas nas calçadas, mas as bitucas de cigarro são verdadeiras cápsulas de microplásticos!

E não para por aí! Até os minúsculos organismos como os fungos e bactérias estão sendo prejudicados pelos microplásticos!

As águas doces são os filtros silenciosos da crise plástica que assombra nosso planeta!

Acervo do Museu das Águas Brasileiras

**O Museu das Águas Brasileiras
reafirma seu compromisso com a
valorização do patrimônio
hídrico, a educação e a
construção de uma sociedade
mais justa e sustentável. Ao
integrar ciência, cultura e
memória, o museu transforma
narrativas sobre a água em
instrumentos de transformação
social.**



**MUSEU DAS ÁGUAS
BRASILEIRAS**



unesco

Member
Global Network of
Water Museums